

## ALMC

### 2000-2001

cinquante-quatre me saison

9 OCTOBRE 2000  
SALLE POIREL

#### The King'Singers

*Il Giocco di Musica : airs divers de la renaissance*  
*Poulenc : Un soir de neige*  
*Hymns and rustic dances : chants de la renaissance anglaise*  
*Saint-Saens : Le Calme des Nuits*  
*Patterson -: Timepiece*  
*Close Harmony : airs divers des sixties*

MERCREDI 8 NOVEMBRE 2000  
SALLE POIREL

**Renaud Capuçon**, violon, **Gautier Capuçon**, violoncelle  
**Frank Braley**, piano

*Beethoven : sonate pour piano et violon n°1 op 12*  
*Beethoven : sonate pour violoncelle et piano n°4 op 102*  
*Brahms : trio n°1 en si majeur op 8*

LUNDI 27 NOVEMBRE 2000  
SALLE POIREL

#### Grigory Sokolov, piano

*F. Couperin : pièces pour clavecin, troisième ordre, dix-huitième livre*  
*Franck : Prélude, Choral et Fugue*  
*Chopin : dix mazurkas*

LUNDI 11 D CEMBRE 2000  
OP RA DE NANCY

#### François-Rene Duchable, piano

*Brahms : Variations Pagaganini 2ème volume*  
*Brahms : Intermezzi n) 1.2.3 op 117*  
*Beethoven : sonate n°23 "Appassionata"*  
*Schumann : Etudes symphoniques op 13 + posthumes*

LUNDI 29 JANVIER 2001  
OP RA DE NANCY

**Vadim Repin**, violon  
**Boris Berezovski**, piano

*Tartini : le Trille du Diable*  
*Stravinski : Divertimento pour violon et piano*  
*Brahms : sonate n°1 en sol majeur op 78*  
*Bartok : danses roumaines*

LUNDI 19 F VRIER 2001  
SALLE POIREL

#### Quatuor Ysaÿe.

Guillaume Sutre, Luc-Marie Aguerra, violons, Miguel Da Silva, alto, Xavier Phillips, violoncelle

**Cédric Thiberghien**, piano

*Debussy : sonate n°3 pour violon et piano en sol mineur*  
*Lekeu : quatuor avec piano en si mineur*  
*Franck : quintette en fa mineur pour piano et cordes*

MERCREDI 21 MARS 2001  
SALLE POIREL

#### Brigitte Massin, conférencière

*Mozart et la Franc-Maçonnerie*

#### Les Solistes de Lyon

**Bernard Tétu**, direction  
**Philippe Cassard**, piano

*Mozart à la recherche de la flûte enchantée :*

*Fantaisie en ut mineur K 475*  
*Laut verkünde unsere Freude K 623*  
*Thamos, roi d'Egypte : extraits*  
*Andante cantabile sonate en fa majeur K 330*  
*Fantaisie en ré mineur K397*  
*La Flûte Enchantée : extraits*

LUNDI 23 AVRIL 2001  
SALLE POIREL

#### Le Concert Impromptu, quintette à vent

*Nielsen : quintet op 43*  
*Hindemith : Kleine Kammermusik*  
*Villa-Lobos : trio pour hautbois, clarinette et basson*  
*Choros pour flûte et clarinette*  
*Quintette en forme de chôros*

## ALMC

### 2001-2002

cinquante-cinq me saison

6 OCTOBRE 2001  
SALLE POIREL

#### The Nash Ensemble

*R. Strauss : Till Eulenspiegel*  
*Mozart : quintette avec cor en mi bémol majeur K404*  
*Schubert : octuor pour cordes et vents en fa majeur D803*

5 NOVEMBRE 2001  
SALLE POIREL

#### Vilnius String Quartett

**Mûza Rubackité**, piano

*Schuloff : pièces pour quatuor à cordes*  
*Beethoven : concerto pour piano n°4*  
*version authentique pour quintette à cordes et piano (création française)*  
*Brahms : quintette en fa mineur op 34*

3 D CEMBRE 2001  
OP RA DE NANCY

**Dimitri Makthin**, violon  
**Alexandre Kniazev**, violoncelle  
**Alexandre Paley**, piano

*Mendelssohn : trio n°1 en ré mineur*  
*Rachmaninov : trio élégiaque n°2 en ré mineur op 9*

14 JANVIER 2002  
SALLE POIREL

#### Orchestre de Chambre de Moscou

**Constantin Orbelian**, direction, avec

**Claudi Arimani**, fl te, **Aleth Lamasse**, violoncelle, **Tatiana Oskolkova**, harpe

*Mozart : concerto pour flûte et harpe en ut majeur K 299*  
*J. Haydn : concerto pour violoncelle n°2 en ré majeur Hob VII B*  
*(cadence de Nicole Clément)*  
*Prokofiev : 5 visions fugitives*  
*Tchaïkovski : album pour la jeunesse*

4 FEVRIER 2002  
SALLE POIREL

**Evlyn Glennie**, percussions  
**Philip Smith**, piano

*John Psathas : Drum Dances (4 dances)*  
*Roberto Sierra : Los Destellos de la Resonancia*  
*(première française)*  
*Stewart Wallace : The Cheese and the Worms (4 mouvements, première française)*  
*Dave Heath : Darkness to Light-*  
*Nebosha Jovan Zivkovic : Quasi Una Sonata (3 mouvements, première française)*  
*John Psathas : Happy Tachyons (première française)*  
*Askeell Masson : Prim*  
*Keiko Abe : Prism Rhapsody*

12 MARS 2002  
OPERA DE NANCY

#### Evgueny Kissin, piano

*Alexander Scriabine : 5 préludes op 15*  
*Alexander Scriabine : Sonate n°3 en fa dièse mineur op 23*  
*Mikhaïl Glinka-Mili Balakirev : L'Alouette*  
*Mili Balakirev : Islamey*  
*Modeste Moussorgsky : Tableaux d'une exposition*

22 AVRIL 2002  
SALLE POIREL

#### The Trinity College Choir

**Richard Marlow**, direction

*œuvres sacrées et profanes de :*  
*Allegri, Byrd, Harvey, de Victoria, R de Lassus, Verdi, Messiaen, JS Bach,*  
*Rautavaara, Debussy, Britten*

## ALMC

### 2002-2003

cinquante-six me saison

7 OCTOBRE 2002  
SALLE POIREL

**Marina Domachenko**, mezzo soprano  
**Alexandre Paley**, piano

*Rimsky-Korsakov: Les nuages se dissipent*  
*Rachmaninov: Le matin*  
*Tchaïkovski: C'était au début du Printemps*  
*Rachmaninov : 2 études tableaux op. 33. (A. Paley)*  
*Rachmaninov: dans le silence de la nuit*  
*Chostakovitch : les étoiles*  
*Tchaïkovski : romance*  
*Rachmaninov: je t'attends*  
*Moussorgsky: Gopak.*  
*Prokofiev: Katerinouchka*  
*Snegourochka: chant de Lel*  
*Le Trouvère: chant d'Azucena.*  
*La Chauve Souris: couplets d'Orlovsky*  
*J. Strauss/Dohnanyi : Paraphrase sur Fledermauss (A. Paley)*  
*Adrienne Lecouvreur: acerba voluta*  
*Samson et Dalila: mon cœur, Samson recherche ma présence*  
*Carmen : séguedille*

4 NOVEMBRE 2002  
SALLE POIREL

**Gilles Apap**, violon  
**Colors of Invention**, ensemble

Myriam Lafar, accord on, Philippe Noharet, contrebasse, Ludovitt Kovac, cymbalum

*Kreisler : Prélude et Allegro*  
*Vivaldi : Le Printemps, L'Été*  
*Sarasate : Zapateado*  
*traditionnel bulgare : Izpupsi-knusi*  
*traditionnel hongrois : Danse oubliée*  
*Kovac : traditionnel hongrois : ballade*  
*Kovac : improvisations sur un thème de Paganini*  
*Rimsky-Korsakov : Vol du bourdon*  
*Sheila Pop (G. Apap) : LFAT (looking for a title)*

*JS Bach : Gavotte de la partita en mi majeur, Andante de la sonata en do majeur, Presto de la sonata en sol mineur*  
*Bartok : 4 duos pour violons Sz 90 (arrangements pour violon et contrebasse) :*  
*new year greetings, sorrow, mosquito dance, danse russe*

traditionnel irlandais : gigue, reels  
Vivaldi : l'Automne

Semionov : danses ukrainiennes Vivaldi : L'Hiver

25 NOVEMBRE 2002  
OP RA DE NANCY

### **Mikhaïl Pletnev, piano**

*Tchaïkovski : Sonate n°2 en sol majeur "Grande Sonate"*  
*Tchaïkovski/Pletnev : La Belle au Bois Dormant*

bis : *Tchaïkovski : Nocturne en do dièse mineur op. 19, Liadow : tabatière musicale*

16 D CEMBRE 2002  
SALLE POIREL

### **Chen Halevi, clarinette Quatuor Keller, quatuor cordes**

*Beethoven : Trio pour violon, alto et flûte en ut majeur op. 25*  
*Ligeti : Métamorphoses nocturnes*  
*Brahms : Quintette pour clarinette et cordes en si mineur op. 115*

21 JANVIER 2003  
SALLE POIREL

### **Guarneri String Quartet**

quatuor cordes

*J. Haydn : Quatuor en ut majeur op. 54 n°2*  
*Ullmann : Quatuor n°3*

*Beethoven : Quatuor en la mineur op. 132*  
bis : *Schumann : quatuor en la majeur, andante*

24 MARS 2003  
SALLE POIREL

### **Diabolicus - Les Solistes de Paris**

Eric Picard, direction et violoncelle

Eichii Chijiwa et Fabien Boudot, violons; David Gaillard, alto; Sandrine Vautrin, contrebasse  
Vicens Prats, fl te; Philippe Berrod, clarinette; Bruno Tomba, trompette  
Nicolas Martynciow, percussions; Stéphane Petitjean, piano  
Laurent Clairret, mime; collaboration artistique: Ivan Grinberg  
arrangements: Olivier Kaspar

*Chaplin : Les Temps Modernes, Limelight, La Ruée vers l'Or*  
*Rota : La Strada, Amarcord, Le Cheik Blanc, Il Bidone, La dolce Vita*  
*Hermann : Psychose, Pas de Printemps pour Marnie*

14 AVRIL 2003  
SALLE POIREL

### **Nikolaï Lugansky, piano**

*Mozart : Sonate en fa majeur K 533, Rondo K 494*

*Beethoven : Sonate n°23 en fa mineur op. 57 "Appassionata"*

*Rachmaninov : 5 Morceaux de fantaisie*  
*8 Études-Tableaux op. 33*

bis : *Debussy : Arabesque, Rachmaninov : Moment musical op. 16 n°4 en mi mineur, Prélude op.23 n°5 en ut mineur*

## **ALMC**

### **2003-2004**

cinquante-septième saison

13 OCTOBRE 2003  
SALLE POIREL

### **François Leleux, hautbois Trio Wanderer**

*J. Haydn : Trio n°43 en ut majeur Hob XV 27*

*Schumann : 3 Romances pour hautbois et piano*

*Schubert : Notturmo*

*Fauré : Trio en ré mineur op 120*

*Poulenc : sonate pour hautbois et piano*

*Martinu : Quatuor pour hautbois piano, violon, violoncelle*

17 NOVEMBRE 2003  
SALLE POIREL

### **Kremerata Baltica**

#### **Gidon Kremer, violon et direction**

*JS Bach : Concerto brandbourgeois n° 3*

*Schnittke : Concerto grosso n°3*

*JS Bach : concerto pour hautbois, violon et orchestre*

*Piazzolla : Prélude et Fugue*

*Piazzolla : Milonga en ré*

*Piazzolla : Liebertango*

LUNDI 1er D CEMBRE 2003  
OP RA DE NANCY

### **La Capella de Saint-Petersbourg**

#### **Vladislav Tchernouchenko, direction**

*Rachmaninov : Vêpres op.37*

*Chants traditionnels russes*

10 JANVIER 2004  
SALLE POIREL

### **Nelson Freire, piano**

*Beethoven : Andante Favori*

*Beethoven : Sonate n° 23 en fa mineur "Appassionata"*

*Chopin : 24 Préludes*

2 F VRIER 2004  
SALLE POIREL - 20H30

### **Ensemble La Follia**

#### **Christophe Poiget, violon et direction**

*Debussy : "Epigraphes antiques"*

*Turina : "Oracion del Torero"*

*Sauguet : cantate "L'Oiseau a vu tout cela"*

soliste : *Jean-Louis Georgel, baryton*

*Janacek : Suite pour cordes*

*Lekeu : Adagio pour cordes*

2 MARS 2004  
SALLE POIREL

### **Diabolicus**

#### **Les Solistes de Paris**

concert "surréaliste"

*Séjourné : Venin (2 tambours)*

*Satie : Fantaisie musicale (violon et piano)*

*Schulhoff : Duo sur chariot (violon et violoncelle)*

*Halffter : Debila*

*Cage : 4'33 (tutti silencieux)*

*Friedman : Solus (trompette)*

*Fauré : Après un rêve (violoncelle)*

*Luis Bunuel : Un Chien Andalou (film muet)*

*Matalon : Las siete vidas de un gato (tutti + bande)*

23 MARS 2004  
SALLE POIREL

### **Le Sextuor de la Philharmonie de Berlin**

*Strauss : Capriccio op 85*

*Korngold : sextuor op 10*

*Brahms : sextuor pour cordes n°2 en sol majeur op 36*

26 AVRIL  
SALLE POIREL

### **Jean-François Heisser**

#### **Marie Joséphe Jude**

*Debussy : Prélude à l'Après-Midi d'un Faune*

*Chabrier : Valses Romantiques*

*Dukas : L'Apprenti-Sorcier*

*Stravinsky : Le Sacre du Printemps*

## **ALMC**

### **2004-2005**

cinquante-huitième saison

4 OCTOBRE 2004  
SALLE POIREL

### **Quintette "Turbulences"**

#### **David Guerrier, Philippe Desors, trompettes - Antoine Ganaye, trombone - Antoine Dreyfuss, cor - Arnaud Boukhitine, tuba.**

*Lutoslawski : mini ouverture*

*Poulenc : sonate pour trompette, cor et trombone*

*Bellon : quintette pour cuivres*

*Arutunian : scènes arméniennes*

*Cholet : humeurs*

*Druckmann : dance with shadows*

*Piazzolla : quatre saisons*

*Bernstein : dance suite*

24 OCTOBRE 2004  
SALLE POIREL

### **Hilary Hahn, violon**

#### **Natalie Zhu, piano**

*Mozart : sonate pour violon et piano en fa majeur K 376*

*JS Bach : sonate n°3 pour violon seul en ut majeur BWV 1005*

*Mozart : sonate pour violon et piano en mi mineur K 304*

*Fauré : sonate pour violon et piano en la majeur op 13*

6 D CEMBRE 2004  
SALLE POIREL

### **Grigory Sokolov, piano**

*JS Bach : partita n°6 en mi mineur BWV 830*

*JS Bach : fantaisie et fugue en la mineur BWV 904*

*Chopin : impromptu en ut dièse mineur*

*Chopin : impromptu en la bémol majeur op. 29 BI 11*

*Chopin : impromptu en fa dièse majeur op. 36 BI 129*

*Chopin : impromptu en sol bémol majeur op. 51 BI 149*

*Chopin : nocturne en si majeur op. 62, 1*

*Chopin : nocturne en mi majeur op. 62, 2*

*Chopin : polonaise-fantaisie en la bémol majeur op. 61*

28 JANVIER 2005  
OP RA DE NANCY

### **Quatuor Kocian**

#### **Pavel Hula, Milo Cerny, violons**

#### **Zbynek Padourek, alto, Vaclav Bernacek, violoncelle**

### **Quatuor Prazak**

#### **Vaclav Remes, Vlastimil Holek, violons**

#### **Joseph Kluson, alto, Michal Kanka, violoncelle**

*J. Haydn : quatuor en ut majeur op. 74 n°1 (Quatuor Kocian)*

*J. Haydn : sonate sol mineur op. 74 n°3 "Le Cavalier" (Quatuor Prazak)*

*Felix Mendelssohn-Bartholdy : quatuor en mi bémol majeur op. 20*

(quatuor Kocian et Prazak réunis)

10 JANVIER 2005  
SALLE POIREL

### **Orchestre de Chambre de Prague**

#### **Pascal Moraguès, clarinette**

*Haydn : symphonie n°22 en mi bémol majeur "Le Philosophe"*  
*Mozart : concerto pour clarinette en la majeur*  
*Mozart : ouverture de "don Giovanni"*  
*Mozart : symphonie n°28 en ré majeur K 504 "Prague"*

15 MARS 2005  
SALLE POIREL

## **Z – Quartett**

**Marc-Olivier de Nattes, Jérôme Marchand, violons**  
**Christine Jaboulay, alto**  
**Emmanuel Petit, violoncelle**

*Anger : Street stuff*  
*Métheny : Jaco*  
*Piazzolla : Adios Nonino*  
*Nelson : Stolen Moments*  
*Courtois : Sisi Vijana*  
*Piazzolla : Oblivion*  
*Warlop : Descente en ville*  
*Les Chevals : Cactus*  
*Tortiller/ Courtois : Les Amoureuses*  
*Coréa : Friends*  
*Pelegri : Dans la foule*  
*Courtois : Le début du Vide*  
*Warlop : Louisiane*  
*Whitley : Make the Dirt Stick*  
*Bénetti : Rythm'co*  
*Piazzolla : La Partida*  
*Barthélemy : Statia Donnelly's, rock and rock*  
*Powell : Tempus fugit*

11 AVRIL 2005  
SALLE POIREL

## **Gergely Boganyi, piano**

*Chopin : Nocturne op. 9 n°1*  
*Chopin : Nocturne op. 9 n°2*  
*Chopin : Mazurka op. 7 n°1 en si bémol majeur*  
*Chopin : Mazurka op. 7 n°2 en la mineur*  
*Chopin : Mazurka op. 7 n°3 en fa mineur*  
*Chopin : Mazurka op. 7 n°5 en ut majeur*  
*Chopin : Scherzo en si bémol mineur*  
*Chopin : Valse op. 18 n°1 en la bémol majeur*  
*Chopin : Valse op. 34 n°1 en la bémol majeur*  
*Liszt : sonate en si mineur*  
*bis : Liszt, Consolation*

télécharger au format [pdf](#)

RETOUR [SOMMAIRE](#) HISTORIQUE

PAGE [PRÉCÉDENTE](#)

PAGE [SUIVANTE](#)

[RETOUR ACCUEIL](#)