

soixante-cinquième saison de musique de chambre



2011-12

ALMC

MARDI 18 OCTOBRE 2011 - SALLE POIREL - 20H30

Salzburg Chamber Soloists

Lavard Skou Larsen, direction

Johann Strauss (Fils) / Anton Webern : Schatzwalzer
Johann Strauss (Père) : Annenpolka
Johann Strauss (Fils) : Neue Pizzikato Polka
Johann Strauss (Fils) / Alban Berg : Wein, Weib & Gesang

Arnold Schönberg : 11 Walzer für Streicher
Johann Strauss (Fils) et Joseph Strauss : Pizzikato Polka Nr.1
Johann Strauss (Fils) / A. Schönberg : Rosen aus dem Süden

Éternelle jeunesse de la Valse



carte postale de Xavier Sager

MARDI 15 NOVEMBRE 2011 - SALLE POIREL - 20H30

Emerson Quartet

quatuor à cordes

Wolfgang Amadeus Mozart :
les quatuors "prussiens"

Quatuor en ré majeur K. 575
Quatuor si bémol majeur K. 589
Adagio et Fugue en ut mineur K. 546
Quatuor en fa mineur K. 590

Les trois derniers quatuors de Mozart
interprétés par la prestigieuse formation américaine



Wolfgang Amadeus Mozart, portrait par Barbara Krafft
© Gesellschaft der MusikFreunde, Wien/Lebrecht M&A

MARDI 10 JANVIER 2012 - SALLE POIREL - 20H30

Chœurs et Solistes de Lyon - Bernard Tétu

Philippe Cassard, piano

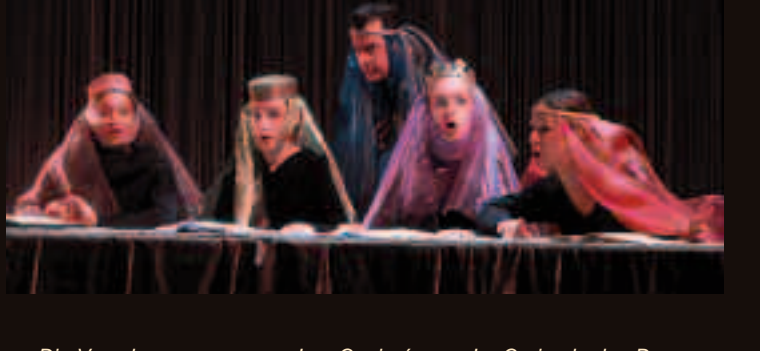
Élisabeth Maccoco, comédienne

« Les Conjurées »

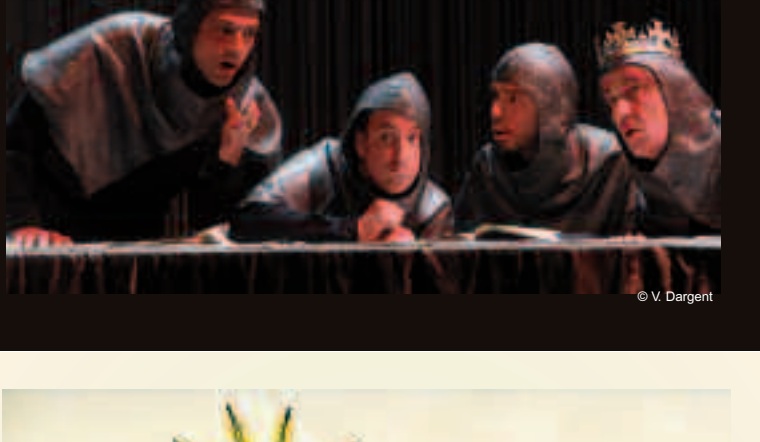
Opéra de Chambre de Franz Schubert

mise en espace de Jean Lacornerie

Surprise et plaisir de découvrir un opéra de chambre
de Franz Schubert, joyeux et moqueur,
pour solistes et chœurs quelque peu déjantés,
mais toujours mélodieux



« Die Verschworenen » ou « Les Conjurées ou La Croisade des Dames »
d'après « Lysistrata » de Aristophane.
dialogues en français, parties chantées en allemand, sur-titres en français



© V. Dargert

LUNDI 6 FÉVRIER 2012 - SALLE POIREL - 20H30

Denis Matsuev, piano

Franz Schubert : Sonate en la mineur op. 143 D. 784
Ludwig van Beethoven : Sonate n° 23 en fa mineur op. 57
"Appassionata"

Edvard Grieg : Sonate en mi mineur op. 7
Igor Stravinski : Petrouchka : suite pour piano

Le grand pianiste russe termine un concert
profondément romantique et lyrique
par un feu d'artifice éblouissant



Petrouchka, costume dessiné par Théodore Stravinsky (1907-1989)
Théodore Stravinsky Foundation, © Lebrecht Music & Arts

LUNDI 5 MARS 2012 - SALLE POIREL - 20H30

Xavier de Maistre, harpe

Antoine Tamestit, alto

Magali Mosnier, flûte

Arnold Bax : „Trio Élégiaque“ pour flûte, alto et harpe
Benjamin Britten : Lachrymae op. 48 pour alto et harpe
Gabriel Fauré : Fantasia pour flûte et harpe op. 79

Claude Debussy : Sonate en trio pour flûte, alto et harpe
Jacques Ibert : Deux interludes pour flûte alto et harpe
Gabriel Fauré : Impromptu op. 86 en ré bémol pour harpe
Maurice Ravel : Sonatine (arr. pour flûte, alto et harpe)

Finesse, élégance et trio de la harpe
ont enchanté poètes, musiciens et peintres
de toutes les époques



aquarelle de Walter Frederick Roefe Tyndale (1855-1943)
© fotosearch.fr

LUNDI 2 AVRIL 2012 - OPÉRA DE NANCY - 20H30

Eric Le Sage et Frank Braley

pianos

Johannes Brahms

Variations sur un thème de Haydn pour deux pianos
Variations sur un thème de Schumann pour piano à 4 mains

16 Valses op. 39 pour deux pianos

Sonate en fa mineur op. 34b pour deux pianos

Mais oui bien sûr, nous aimons Brahms ...
et particulièrement son op. 34 en fa mineur,
justement dans sa version initiale pour deux pianos,
qu'il préférerait aussi



Johannes Brahms, portrait par H. Torggler.
© Lebrecht M&A

les abonnements

la saison 2011/2012 est proposée en une seule série d'abonnement.

Les inscriptions sont prises par correspondance à l'aide du bulletin

- inséré dans les brochures diffusées en ville de Nancy
- ou téléchargé depuis le lien situé ci-dessous

Les inscriptions sont traitées dans leur ordre d'arrivée
jusqu'au 30 septembre.

la billetterie individuelle

est ouverte à partir du 1er juillet

- à la Fnac : (0) 8 92 68 36 22 (0,34 €/mn),

ou www.fnac.com

- et à la salle Poirel : (0) 3 83 32 31 25.

Il n'y a pas de billetterie individuelle auprès de l'ALMC.

Les prix des places varient de 12 à 50 € selon les concerts
et les catégories.

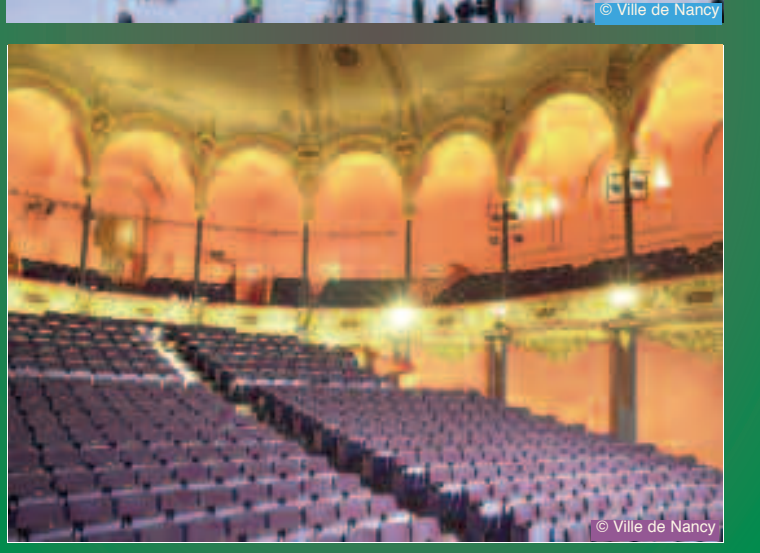
Il n'y a pas de tarif réduit, sauf pour les élèves et les étudiants
mais les moins de 26 ans bénéficient d'un prix unique de

9 € pour toute place restée disponible 114 heures avant le
début d'un concert.

D'éventuelles modifications de la programmation seraient
annoncées dès que connues, par toutes voies disponibles,
comme par exemple: les livrets édités pour chaque concert,
la presse, le site www.almc.fr dans la présente page.



© Ville de Nancy



© Ville de Nancy

cliquer ici
pour obtenir un
formulaire d'abonnement